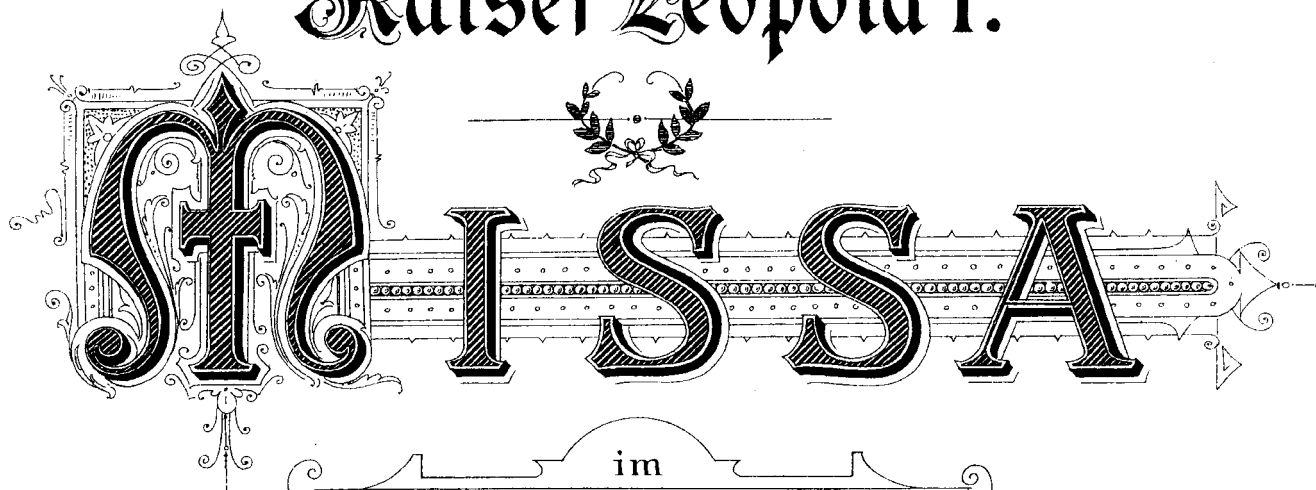


2

Ausgewählte Compositionen  
von  
Kaiser Leopold I.



im  
Clavierauszuge mit Text  
von

DR. MAX DIETZ.

Pr.  $\frac{\text{fl. } 2,40.}{\text{M. } 4,-}$  netto.

Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.  
Eigenthum und Verlag der  
Kunst- und Musikhandlung.

**C. HOFBAUER.**  
WIEN I, Kärntnerstrasse 34.  
Leipzig, Fr. Hofmeister.

# MISSA ANGELI CUSTODIS.

Kaiser Leopold I.

Ky-ri-e e - lei - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Christe e - lei -

Christe e - lei - - son, e -

Christe e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Christe e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son.

Christe e - lei -

lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, Christe e -

[illegible]

son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*r. H.*

*Adagio.*

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

*Adagio.*

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho-mi-ni-bus, bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-mi-ni-bus, bo - nae,

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-mi-ni-bus,

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho-mi-ni-bus,

ta - tis, vo-lun-ta - tis, pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis.

bo - nae vo-lun-ta - tis, pax ho-mi-ni-bus, bo - nae, bo - nae vo-lun - ta - tis.

bo - nae vo-lun-ta - tis, pax ho-mi-ni-bus, bo - nae, bo - nae vo-lun - ta - tis.

bo - nae vo-lun-ta - tis, pax ho-mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis.

**Sopran. SOLO.**

Lau - da - mus te be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra-mus te,

**Alt. SOLO.**

a - do - ra-mus te,

Lau - da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra-mus te,

## Tenor. SOLO.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

Bass. SOLO.

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

## TUTTI.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with block chords in the left hand.

prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam glo - ri-am,

prop-ter magnam glo - ri-am tu - am, prop-ter magnam

prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam glo - ri-am,

prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam glo - ri-am, prop-ter magnam

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal lines.

prop - ter magnam glo - ri - am — tu - am, glo - ri - am — tu - am.  
 glo - ri - am, glo - ri - am — tu - am, glo - ri - am — tu - am.  
 prop - ter magnam glo - ri - am — tu - am, glo - ri - am — tu - am.  
 glo - ri - am, glo - ri - am — tu - am, glo - ri - am — tu - am.

Tenor. SOLO.

Do - mi-ne De-us, rex coe - le-stis, De-us pa - ter, De-us pa - ter om - ni - po-tens, De-us

Alt. SOLO.

pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne fi - li, Do - mi-ne fi - li

Bass. SOLO.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De-us, agnus

De - i, Do - mi-ne De-us, agnus De - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris,



## TUTTI.

qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

## SOLO.

## TUTTI.

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, qui tol-lis pec-

di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

di,

di,

ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,

qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,

qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,  
 sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,  
 sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,  
 sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

SOLO. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re,  
 SOLO. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re,  
 SOLO. qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

TUTTI. SOLO.  
 re-re no-bis. Quo-ni-am, quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus do-mi-nus,  
 re-re no-bis. Quo-ni-am, quo-ni-am  
 Quo-ni-am, quo-ni-am  
 Quo-ni-am, quo-ni-am

tu so-lus al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste, tu so-lus san - ctus, tu so-lus

TUTTI.

do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

SOLO.

Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa-tris, De - i pa - tris,

Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa-tris, De - i pa - tris,

Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa-tris, De - i pa - tris,

Musical score for "Amen, Amen" in G major (one sharp). The score is arranged for voice and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "a - men, a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes a "SOLO." section for the voice parts. The lyrics "A - men, a - men, a - men, a - men," are repeated throughout the piece.

[illegible]

Patrem om - ni - po - tentem fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li, fa -

Patrem om - ni - po - tentem fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li, fa -

Patrem om - ni - po - tentem, om - ni - po - tentem fa -

Patrem om - ni - po - tentem fa -

cto - rem coe - li et ter - ra, et ter - rae, vi - si - bi - li - um

cto - rem coe - li et ter - ra, et ter - rae, vi - si - bi - li - um

cto - rem coe - li et ter - ra, et ter - rae, vi - si - bi - li - um

cto - rem coe - li et ter - ra, et ter - rae,

SOLO.

om - ni - um et, et in - vi - si - bi - li - um et, et in - vi - si - bi - li - um.

om - ni - um et, et in - vi - si - bi - li - um et, et in - vi - si - bi - li - um.

## Alt. SOLO.

Et in unum Do-mi-num Jesum Christum, fi-lium, fi-lium De-i u-ni-ge-nitum, u-ni-ge-nitum,

## Bass. SOLO.

et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la, an-te om-ni-a sae-cu-la.

## Sopr. SOLO.

De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um, De-um de De-o, de

De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um, De-um de De-o, de

De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um, De-um de De-o, de

De - o ve - ro, Deum verum de De-o, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

De - o ve - ro, Deum verum de De-o, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

De - o ve - ro, Deum verum de De-o, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro,

## TUTTI.

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt.

## Sopran. SOLO.

Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem, et propter nostram sa -

lu - tem de - scendit, de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

## Alt. SOLO.

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

## Ten. SOLO.

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

## Bass. SOLO.

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,



ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo  
vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo  
ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne, Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho-mo

fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, ho-mo fa-ctus est.  
fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.  
fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

**TUTTI.**

Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-  
Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-  
Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-  
Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-

to, pas-sus et se - pul - tus est,

to, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est,

to, pas-sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est,

to, pas-sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas-sus

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas-sus, pas-sus et se - pul - tus, se - pul - tus, se - pul - tus est.

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Sopran. SOLO.

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit ter - ti - a di - e se -

## Alt. SOLO.

cun-dum scrip - tu - ras, scrip - tu - ras, et a - scen - - dit in coe-lum,

## Bass. SOLO.

se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex - te-ram — pa - tris, et i - te-rum

ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi-vos, ju - di - ca - re

vi-vos, ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os, et mor - tu - os,

## TUTTI.

cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit, non

cu - jus re - - gni non e - rit, non

cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit, non

cu - jus re - - gni non

e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

e-rit fi - nis, cu-jus re - - gni non e-rit fi - - nis, non

e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e - - rit, non e - rit fi - nis, non

e-rit fi - nis, cu - jus re - - gni non e - rit fi - nis, non

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

Tenor. SOLO.  
e - rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum sanctum do - mi - num et mu - ni - fi -

e - rit fi - - nis.

can - tem, qui ex pa-tre, qui ex pa-tre fi - li - o - que pro-ce - dit, qui ex pa-tre fi - li - o - que

SOLO.  
Sopr.

fi-li-o - que pro-ce - dit, SOLO. qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul

Alt.

SOLO. qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul

Bass.

qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, si-mul a-do-

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, si-mul a-do-ra-tur et con-glo-

TUTTI.

ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

qui lo-cu-tus est

ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

per pro - phe-tas, per pro - phe - tas, per pro - phe-tas, per pro - phe - tas.

per pro - phe-tas, per pro - phe - tas, per pro - phe-tas, per pro - phe - tas.

per pro - phe-tas, per pro - phe - tas, per pro - phe-tas, per pro - phe - tas.

per pro - phe-tas, per pro - phe - tas, per pro - phe-tas, per pro - phe - tas.

Alt. SOLO.

Et u - - - nam san - ctam ca-tho-li-cam et a-po-

Sopr. SOLO.

sto - li-cam ec - cle-si-am, et a - po - sto - li-cam ec - cle-si-am. Con - fi - te - or

Ten. SOLO.

u-num bap - tis - ma in re - mis-si - o - nem pec -

Con - fi - te - or u-num bap - tis-ma in re - mis-si - o - nem pec -

## TUTTI.

ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven -

et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven -

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

AMEN (19 Takte) *da capo*.

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth,

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba-oth,

san - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, De-us Sa - ba-oth,

Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba-oth,



**TUTTI.** **SOLO.**

Do-minus De-us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Do-minus De - us, De-us Sa - ba - oth.

Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

**TUTTI.** **SOLO.**

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a, glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

**TUTTI.**

- ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

**TUTTI.**

**SOLO.**

0 - san-na in ex -

0 - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

0 - san-na in ex -

0 - san-na in ex -

**SOLO.**

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

TUTTI.

SOLO.

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

TUTTI.

o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

## Alla breve.

Be - ne - di ctus qui ve - nit, qui ve - nit,  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

Alla breve.

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -  
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -  
 no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di -  
 no - mi - ne do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -

nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, do - mi - ni, in  
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi -  
 ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, in no - mi - ne do - mi -  
 nit, be - ne - di - ctus qui ve -

no-mi-ne do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni.  
 ni, in no-mi-ne do-mi-ni, in no-mi-ne do-mi-ni.  
 ni, in no-mi-ne do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni.  
 nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni.

OSANNA (29 Takte) *da capo*.

SOLO.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,  
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,  
 A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, SOLO.  
 mi-se-re-re,

TUTTI.

a-gnus De-i, qui  
 a-gnus De-i, qui  
 a-gnus De-i, qui  
 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, a-gnus De-i, qui

tol - lis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

SOLO. a - gnus De -

SOLO. a - gnus De -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa -

i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

cem, do - na no - bis

do - na, do - na no - - bis

do - na no - bis pa-cem, no - bis pa - - cem,

pa - cem, no - bis pa - - cem,

pa - cem, pa - - cem,

do - na no - bis, no - - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa-cem, no - bis pa -

**TUTTI.**

do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis pa-cem, no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na, do - - na

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
 pa - cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,  
 do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis  
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis  
 do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.